Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида

п. Чернянка Белгородской области»

**Мастер-класс**

**«Специфика применения коррекционно-развивающих методов и премов в образовательном процессе с детьми ОВЗ и детьми- инвалидами в условиях ДОУ»**

 Подготовила:

 учитель-дефектолог

 Тимофеева Ю.А.

[**https://youtu.be/ttI44IMRaAo**](https://youtu.be/ttI44IMRaAo) **ссылка на видео**

**Специфика применения коррекционно-развивающих методов и премов в образовательном процессе с детьми ОВЗ и детьми- инвалидами в условиях ДОУ.**

Подготовила: учитель-дефектолог

Тимофеева Ю.А.

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями.

Количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии, очень значительно. Соответственно, увеличивается риск школьной дезадаптации и неуспеваемости. Поэтому дети с ОВЗ и дети- инвалиды нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной образовательной программы.

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с новыми Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом, к которому пришел ребенок с ОВЗ. Я бы хотела поделиться с вами методами и приемами, которые я использую в своей коррекционно-развивающей работе с детьми данной категории.

Я использую как традиционные, так и нетрадиционные методы.

К традиционным методам относятся:

*1.Словесные* (вопросы, объяснение, беседа, рассказ…).

*2.Наглядные* (наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем…).

*3.Практические* (практические упражнения, графические работы…).

1. При использовании словесных методов в коррекционной работе необходимо иметь виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Дети с ОВЗ испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

2. Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

3. Из общепринятых практических методов в коррекционной работе наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Исходя из опыта своей работы, видно, что применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату.

В дополнение к традиционным методам воздействия, я активно использую *нетрадиционные формы и методы работы*. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

1. К таким методам можно отнести  *Музыкотерапия* – воздействие музыки на ребенка. Можно использовать музыку для расслабления перевозбуждения ребенка, при релаксации в промежутках между занятиями и т. д.

2. *Хромотерапия –*воздействие цвета на организм ребенка. Так, например, синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли. Это важно для детей с ЗПР. Фиолетовый цвет способствует выработке гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях.

3. *Пескотерапия –*игры с песком. Специалисты психологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, очищает ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Для дошкольников с ОВЗ характерна недостаточность когнитивного компонента деятельности: памяти, внимания, мышления, воображения, познавательных интересов, поэтому мне хотелось найти интересную, действенную методику, которая способствовала повышению интереса к образовательной деятельности.

Одной из таких технологий являются игры ***В.В. Воскобовича.***

Развивающая технология В.В. Воскобовича:

* формирует первичные представления об объектах окружающего мира такие как: форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, пространство;
* развивает познавательные интересы, любознательность, творческую активность; психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, память, воображение, речь;
* незаметно для себя малыш осваивает цифры, буквы, учиться считать;
* тренирует мелкую моторику руки, тактильно - осязательные анализаторы.
* Педагогический процесс способствует интеллектуально-творческому развитию дошкольника.

К достоинствам развивающих игр В.В. Воскобовича можно отнести:

многофункциональность, широкий возрастной диапазон участников игр, сказочную «огранку» игры, творческий потенциал, конструктивные элементы. Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми из них.

Главный принцип игр Воскобовича - «от простого к сложному».

***Развивающая игра «Квадрат Воскобовича»***.

Про эту игру говорят: «Великий квадрат не имеет предела». «Квадрат Воскобовича» или «Игровой Квадрат» бывает двухцветным и четырехцветным. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены 32 треугольника. С одной стороны – красного цвета, с другой – зеленого, наклеенные с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на гибкую тканевую основу. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур.

Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях Квадрата». В ней «Квадрат» оживает и превращается в различные образы: домик, мышку, ежика, котенка, лодку, туфельку, самолетик и т. п. Ребенок собирает фигуры по схемам в книжке, где показано, как сложить квадрат для получения плоскостного или объёмного предмета, дано художественное изображение предмета. Больше сотни схем сложения и увлекательная сказочная история.

(Фрагмент игры с педагогами.)

Эта игра - головоломка позволяет не только поиграть, но и развить пространственное воображение, мелкую моторику рук, является материалом, знакомящим с основами геометрии, моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

Графический тренажер ***«Игровизор»*** может легко и просто познакомить ребенка с понятиями пространства, симметрии, научить уверенно рисовать и писать. Развивающее пособие предназначено детям от четырёх лет. Оно состоит из:

* игровизора (папка из двух листов);
* маркера синего цвета.
* Само пособие представляет собой картонную папку с прозрачным верхним листом и разлинованным нижним. Это игровое поле для рисования, математических исследований, тренировки навыков письма.
* Размер поля – 20х24 клетки (горизонталь/вертикаль), а центральный квадрат 10х10 клеток выделен рамкой. Такая система помогает ребенку лучше ориентироваться в пространстве рисунка и дает возможность вам постепенно увеличивать сложность игры.
* На верхних и нижних углах листа расположены животные, для лучшего ориентирования на листе: левый верхний угол - лев, левый нижний угол - лань, правый верхний угол - павлин, правый нижний угол - пони. Они являются ориентирами для понятий «верхний/нижний» и «правый/левый».
* Рисуйте на прозрачном листе маркером из набора! Он легко стирается губкой или салфеткой, поэтому ребенок сам с легкостью исправляет ошибки и может выполнять задания несколько раз.

Что развивает пособие Воскобовича «Игровизор»?

Занятия с комплектом совершенствуют три группы навыков: аналитические, творческие, моторные. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, разбирается в формах и размерах, изучает понятие «симметрии» и сравнивает изображение по всем этим признакам. Также он продолжает творить, развивая свое воображение!

В игре ребенок укрепляет руку, совершенствует координацию, развивает мелкую моторику. Пособие является дополнительным помощником в обучении письму, черчению, счету.

***Коврограф «Ларчик»*** – это настоящая кладезь потрясающих игр.

 Сотни заданий и вариантов игры – и все это в одном Ларчике! Ребенок узнает о цифрах, буквах, цветах, попрактикуется в речи, пофантазирует и замечательно проведет время в гостях у сказочных героев. В наборе коврик и дидактический материал: цветные веревочки, разноцветные квадраты -эталоны цвета, забавные буквы (карточки), необычные цифры-карточки, карманы, липучки, зажимы, цветные кружки-отметки, стрелочки, кассы: 60 букв и цифр, гномы.

В этом пособии хищники, травоядные и птицы выполняют общую задачу. Карточки с изображением лани, льва, пони, павлина помогают детям ориентироваться на микроплоскосте.

***Игра «Геоконт»*** - одна из любимых игр старших дошкольников на развитие творческого конструирования.

 В народе называется просто — дощечка с гвоздиками. Название игры состоит из двух слов «геометрия» и «контур». Через гвоздики протянута разноцветные ленты таким образом, что получаются контуры геометрических фигур.

Задача: по сказке выполнять разнообразные задания, которые в итоге приведут к цели – победе над злом. Орудие ребенка – специальная таблица и цветные контактные ленты.

Задания различаются в зависимости от возраста детей:

• маленькие просто выдумывают свою геометрическую фигуру;

• дошкольники постарше – «натягивают» фигуру по шаблону, ориентируясь на таблицу, в которой есть буквы и цифры, расположенные в вертикальном и горизонтальном положении, например, "Ф4, Б4, З4";

***Наглядно-дидактический материал «Фиолетовый лес»*** Воскобовича (большая развивающая среда 1,5х2,5 м) представляет собой ковролиновую основу с закрепляющимися на ней элементами.

 Благодаря красочным деталям и их разнообразию дети погружаются в сказочный мир, где обитают невероятные животные и происходит много интересных событий. Комплект представляет собой развивающую сенсорную среду. Ребенок, используя ее элементы, самостоятельно играет, конструирует и закрепляет полученные знания. Он совершенствует мелкую моторику и координацию движений, стимулирует свою фантазию и воображение, запоминает цвета и информацию об окружающем мире

Таким образом, развивающая технология В.В. Воскобовича — соответствуют современным требованиям ФГОС ДО. Её простота, незатейливость, большие возможности в решении воспитательных, образовательных, коррекционных задач неоценимы в работе с детьми.Рекомендую вам использовать в своей практической деятельности игровую технологию интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича.

***Выбирайте проверенную авторскую методику развития***

***В.В. Воскобовича!***

**Особое** место занимает дидактическая игра. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения. В своей работе я использую игры и игровые упражнения известного автора В.В. Воскобовича. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными. Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Технология В.В. Воскобовича заключается в построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь. Игры Воскобовича – это необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника, что и требует сегодня от нас ФГОС. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Используя технологию Воскобовича, я поняла важность развивающих игр в работе с детьми и осознала справедливость народной мудрости: «Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать».

В специально организованных условиях обучения и воспитания у детей с задержкой психического развития положительная динамика в усвоении умений и навыков безусловна, но у них сохраняется низкая способность к обучению. Но, наша задача в дошкольном мире – привить такому ребенку умение к социальной адаптации.

**Применение игровых приемов и дидактических игр в коррекции лексико-грамматических нарушений у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности**

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Поэтому важно заботиться о своевременном формировании речи, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Развитие лексико-грамматического строя у детей с нарушениями речи – одна из важных задач коррекционного обучения и воспитания, которая решается не только в процессе речевого общения с окружающими, но и путем использования различных упражнений по совершенствованию языковых навыков.

Использование дидактических игр и игровых приемов в процессе формирования лексики и грамматики у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы воспитателя логопедической группы. Дидактические игры закрепляют словарь, изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков.

Учитывая это, необходимо поставить ряд конкретных задач:

* выявить особенности развития лексики и грамматики у детей дошкольного возраста с нарушением речи
* разработать педагогическую технологию коррекции лексико-грамматического строя речи, основанную на использовании игровых приемов, дидактических игр.

Совместно с логопедом проанализировать особенности речевого развития детей. Диагностическое обследование позволяет определить уровень развития лексики, грамматики и связной речи у детей с нарушениями речи.

При оценке состояния навыков по этим направлениям должны быть учтены общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. На основании полученных данных вместе с логопедом наметить основные направления, определить содержание работы.

При планировании коррекционной работы учесть следующие условия, от которых будет зависеть эффективность игр и применяемых упражнений:

* систематичность проведения
* распределение их в порядке нарастающей сложности
* подчиненность заданий выбранной цели

-чередование и вариативность упражнений.

Учитывая особенности каждого ребенка, подгрупповые занятия и индивидуальные формы работы позволяют организовать и провести коррекционную работу более эффективно.

По развитию лексико-грамматической стороны речи отрабатывать на подгрупповых занятиях правильное употребление существительных, использовать различные игры и игровые упражнения.

Например: игра ***«Радуга»***, *(закрепление согласования прилагательного и существительного)*.

На большом плакате на доске изображена радуга. Уточняется название цветов радуги. Дети получают предметные картинки разного цвета. У каждого цвета радуги есть свои любимые предметы, которые всегда имеет этот цвет. Подберите картинки к каждому цвету радуги.

Дети распределяют картинки под цветами радуги и называют цвета предметов: помидор красный, апельсин оранжевый, лимон желтый, лист зеленый, небо голубое и т.д.

Так закрепляется в речи детей правильное употребление существительных единственного, множественного числа в именительном, родительном, винительном, дательном, творительном, предложном падежах.

Учить детей различать род существительных, отрабатывать и закреплять обобщающие понятия.

Игра ***«Обобщения»***.

Оборудование. Лото.

Предложить детям лото, которое состоит из нескольких карточек. На одной из клеток- клубника, на второй- огурец, на третьей- ромашка, на четвертой – яблоко и т.д. На маленьких карточках изображены различные ягоды, фрукты, овощи. Показывая детям маленькую карточку, спрашиваем: ***«Кому нужна эта карточка?»***. Дети соответственно отвечают: ***«Мне нужна эта карточка, я собираю овощи»*** и т.д.

Для закрепления некоторых упражнений детям выдавать задания на дом, которые они выполняют под контролем родителей. Каждое выполненное задание оценивать положительно. В речевом уголке родителям разместить информацию, что нового дети узнали на занятии, прочесть полезную информацию логопеда и воспитателя.

Формирование обобщающей функции слова строится на развитии у ребенка умений выделять свойства и признаки предметов, обозначаемые данным словом, умений находить общий признак предметов. Мы учим сравнивать предметы, делать вывод о сходстве или различии предметов, развивая наблюдательность детей, их познавательную активность.

На протяжении всей работы с помощью логопеда в процессе специально подобранных игровых упражнений, деятельность воспитателя должна быть направлена на формирование навыков словообразования существительных, глаголов, прилагательных.

Этот раздел можно разделить на 3 этапа коррекционной работы по формированию словообразования:

I этап

Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.

**Существительные:**

а) образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: ***«к, ик, чик»***.

**Глаголы:**

а) дифференциация совершенного и несовершенного вида;

б) возвратных и невозвратных глаголов;

**Прилагательные:**

а) образование притяжательных прилагательных с суффиксом ***«ин»***.

**Игры:**

***«Убираем урожай»***,

***«Охотник и пастух»***,

***«Кому что дадим?»***,

***«Кто подберет больше слов?»***,

***«Ералаш»***

***«Угадай, кому нужны эти вещи?»***,

***«Волшебная цепочка»***,

***«Что спрятано?»***,

II этап

Работа над словообразованием менее продуктивных моделей.

**Существительные:**

а) уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами ***«оньк, еньк, ышк»***;

б) образование существительных с суффиксом ***«ниц»*** *(сахарница)*.

в) образование существительных с суффиксом ***«инк»*** *(пылинка)*, с суффиксом ***«ин»*** *(виноградина)*.

**Глаголы:**

а) с приставками ***«в, вы, на»***;

б) пространственного значения с приставкой ***«при»***;

**Прилагательные:**

а) с суффиксом ***«и»*** без чередования *(лисий)*;

б) относительные с суффиксами ***«н, ан, ян, енн»***;

в) качественные с суффиксами ***«н, ив, чив, лив»***.

**Игры:**

***«Что без чего?»***,

***«Поле чудес»***,

***«Что в магазине?»***,

***«Веселая ферма»***,

***«Приглашение к чаю»***,

***«Поймай – скажи»***,

***«Кто как передвигается»***,

***«Где мы были, что мы видели?»***,

***«Кто как ест»***,

***«Юный архитектор»***,

***«Кто как передвигается»***,

***«Добавь приставку»***,

***«Кто чем работает?»***

***«Радуга»***

III этап

Уточнение знаний и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

**Существительные:**

а) образование названий профессий;

**Глаголы:**

а) пространственного значения с приставкой ***«с, у, под, за, под, пере, до»***.

**Прилагательные:**

а) притяжательные с суффиксом ***«и»*** с чередованием *(волчий)*;

б) относительные с суффиксами ***«ан, ян, енн»***;

в) качественные с суффиксами ***«оват, еньк»***.

**Игры:**

***«Угадай, что это?»***,

***«Путаница»***,

***«Назови профессию»***,

***«Что из чего сделано?»***,

***«Зверинец»***,

***«Угадай, что это?»***,

***«Живые слова»***,

***«Что какого цвета?»***.

Таким образом, использование дидактических игр, создание различных игровых приемов у детей вызывают огромный интерес, оживление, радость, поддерживают положительный эмоциональный настрой. Дети меньше допускают ошибки в употреблении существительных, прилагательных, глаголов, порядке слов в предложении *(искажении смысла и структуры)* и замене по фонетическому сходству. Применение игровых средств на наших занятиях в течение длительного времени позволяет удерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием. Создание игры на занятиях обеспечивает легкое и быстрое усвоение программного материала.

Применение оптимальных игровых средств в коррекционной работе воспитателя логопедической группы, насыщенность их игровыми ситуациями с привлечением сказочных героев, создание игры на всех занятиях стимулирует мыслительную деятельность дошкольников, повышает мотивацию к обучению.

Повысить эффективность коррекционного обучения позволяет применение специализированных компьютерных технологий. Использование игр ***«Малышам о звуках»***, ***«Игры для Тигры»*** проводится совместно с логопедом.

Таким образом, в работе воспитателя логопедической группы необходимо использование дидактических игр, игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных группах. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности, при этом следует помнить об их значении в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания у детей.

**Мастер-класс на тему:**

**«Секреты учителя-дефектолога,**

**в индивидуальной работе по коррекции звукопроизношения».**

Уважаемые участники!

Сегодня я проведу с Вами небольшой **мастер – класс**. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений в **индивидуальной работе,** которые я использую при **коррекции звукопроизношения**.

Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

Цитата: Без речи нет ни сознания, ни самосознания

*(Лев Семёнович Выготский)*

Девиз: Послушай - и ты узнаешь, посмотри – и ты поймёшь,

сделай - и ты научишься, сделай лучше нас!

Оборудование:

1. Мяч.

2. **Индивидуальные** зеркала для каждого участника.

3. Одноразовые платочки.

4. Коктельные трубочки, стаканчики с крышкой, воздушные шары, бабочка из бумаги, вертушки.

5. Прищепки, коробочки, массажный мяч с шипами *«Ёжик»*.

Программа:

1. Обобщение педагогического опыта по теме *(немного теории)*.

2. Орг. момент. Игра *«Мяч по кругу передаём, правила наши мы назовём»*.

3. Упражнения для артикуляционной гимнастики (презентация *«У бабушки с дедушкой»*).

4. Пальчиковая гимнастика *(с пособием)*.

5. Гимнастика для глаз (презентация *«Дорога добра»*).

6. Дыхательные упражнения *(с пособием)*.

7. Динамическая пауза *(музыкальная)*.

8. Упражнение на развитие фонематического слуха *«Сел петух на забор»*.

9. Рефлексия опыта. Итог.

А) что взял полезного *(интересного)*.

Б) чем запомнился **мастер-класс**.

В) отзыв о проведённом мероприятии.

Цель: Предоставление обобщения, систематизации и распространение личного педагогического опыта широкой аудитории педагогов среди сотрудников социального обслуживания.

Задачи:

1. Создание условий для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей.

2. Формирование **индивидуального** стиля творческой педагогической деятельности в процессе инновационной **работы**.

1. В последние годы наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общего и речевого развития. Цепочка неблагоприятных факторов приводит к тому, что уже ребята 3-5лет, имеют нарушения речевого развития.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает **звуковую речь**. Исправить недостатки **звукопроизношения** в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

**Работа по звуковой** культуре речи включает в себя следующие разделы:

• развитие движений артикуляционного аппарата *(артикуляционная гимнастика)*;

• последовательная **работа над коррекцией проблемных звуков**.

• профилактика речевых нарушений.

А сейчас перейдем к разделам, по которым ведётся **работа по коррекции звукопроизношения**:

**Работа** по развитию артикуляционного аппарата

Для того чтобы **звукопроизношение было чистым**, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого **звукопроизношения**.

Можно придумывать сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с детьми, мы видим, что постановка **звуков проходит быстрее**, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

**Работа** над общей и мелкой моторикой

У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиться дисграфия *(нарушение письма)*. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Развитие правильного речевого дыхания

Залогом четкого произношения **звуков** и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

С детьми ежедневно проводятся упражнения для развития речевого дыхания.

Развитие фонематического слуха

Умение сосредотачиваться на **звуке** – мы развиваем слуховое внимание.

Маленький ребенок не умеет сравнивать **звуки**, но его можно этому **научить**.

Цель упражнений на развитие фонематического слуха - **научить** ребенка слушать и слышать.

Практическая часть

А теперь, я предлагаю вам побывать на таких дефектологических занятиях и поучаствовать в них вместе со мной.

Практическую часть своего **мастер – класса**, я хочу начать с таких слов:

«Радоваться даже маленьким достижениям, стремиться к совершенству, так как у него нет предела!"

2. ОРГ. МОМЕНТ – *«МЯЧ ПО КРУГУ ПЕРЕДАЁМ ПРАВИЛА НАШИ МЫ НАЗОВЁМ»*.

3. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Начнем мы с Вами с выполнения артикуляционной гимнастики. Сделаем мы ее для чего? Для того чтоб вы почувствовали, что такое лицевые мышцы, и что они у вас действительно есть. Всего как говорят косметологи у нас более 200 лицевых мышц. Девушки не бойтесь гримасничать, потому что гримаса застывшая создаёт морщины, а артикуляционная гимнастика, которая постоянно меняет лицо, только накачивает мышцы, и долго сохраняют прекрасный овал лица. В реальной жизни мы с вами делаем несколько действий за время разговора: мы говорим и смотрим, говорим и слушаем. А иногда и вводить **звук** в речь нужно делать ни одно, ни два, а несколько действий. Таким образом, мы с Вами будем говорить, и выполнять действие.

Презентация *«У бабушки с дедушкой»*

А теперь скажите, какие у вас ощущение? Чувствуется прилив крови? Покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц **работать**!

Не переживайте у кого не совсем получается, через какое то время это получается у всех!

Групповые занятия помогают детям адаптироваться, **индивидуальные же поставить звук**. Есть такие случаи, когда ребенку невозможно поставить шипящие **звуки и звук Р**, это происходит из – за укороченной подъязычной уздечки, тогда я направляю таких детей к ортодонту.

4. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. Прищепки.: Предлагаю Вам ненадолго почувствовать себя детьми и попробовать поиграть с прищепками. В упражнениях действия с прищепками озвучиваются весёлыми текстами, стихами, игровыми приёмами, например, игра-соревнование *«Наша мамочка устала»* (Наша мамочка устала - Всю одежду постирала, Милой маме помогу, Все прищепки соберу). Пока я произношу слова, дети, кто быстрее, стараются нацепить прищепки на край коробки, кто больше прикрепил, тот победил. Прищепки хорошо использовать и для самомассажа кончиков пальцев. На каждый ударный слог, держа тремя пальцами прищепку прикусываем кончик каждого пальца поочерёдно (Кусается сильно котёнок-глупыш, он думает это не палец, а мышь.Хватит кусаться глупый малыш, а будешь кусаться – Скажу тебе, кыш).

2. Массажный мяч.: «Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку, И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка, Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну».

5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ *(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)*. *«ДОРОГОЮ ДОБРА»*

6. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Упражнения для речевого дыхания

1. Воздух набирать через нос (плечи не поднимать, выдох должен быть длительным и плавным,необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки *(для начала их можно придерживать руками)*

2. Сдуть бабочку с кончика носа.

3. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

4. Надуем шарик, не раздувая щеки.

5. Вертушка.

7. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА *(МУЗЫКАЛЬНАЯ)*. *«КЛАССНАЯ ДИСКОТЕКА»*.

8. РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

*«Сел петух на забор»*

Услышишь – хлопни

Произношу ряд **звуков***(слогов, слов)*; а ребёнок с закрытими глазами, услышав заданный **звук**, хлопает в ладоши. *(Ребёнок не видит мою артикуляцию)*.

Маленький **учитель***«Слонёнок - Элефон»*

Говорю ребенку, что его любимая игрушка хочет **научиться правильно**, говорить. Прошу *«объяснить»* игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом слежу, чтобы малыш правильно и четко произносил слова.

\*\*\*

Показываю ребенку картинку и называю предмет, заменяя первую букву *(форота, корота, морота, ворота, порота, хорота)*. Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Вот на этом мы, наверное, сегодня и остановимся. Я рассказала Вам об игровых приёмах используемых мной при проведении **индивидуальных занятий**. Хочется надеяться, что может какие-то игры и пособия показанные и перечисленные сегодня Вам пригодятся в **работе**. И напоследок, с вашего разрешения, я хотела бы прочитать небольшое стихотворение, посвящённое нашей сегодняшней встрече.

В учреждении социальном собрались сегодня мы,

Я рассказала, хоть и кратко о важности игры,

О том, что игры детям, так интересны и нужны!

Пришли Вы посмотреть, послушать, быть может что-то подчеркнуть.

И я надеюсь, Вам поможет с детьми в **работе что-нибудь**

Вы опытны, с немалым стажем, Все много знаете, но я

Хочу сказать Вам несомненно, речь – это главное, друзья!

Как хорошо есть интернет, где можно всё найти

И воспитатель, дефектолог всегда бы мог туда зайди.

Ещё для Вас и **мастер**-класс сегодня провели,

Чтоб может что-то Вы могли себе в копилку занести!

Бесценный опыт всех коллег мы ценим и храним,

И что пришли сегодня к нам мы Вас благодарим!

9. Рефлексия опыта. Итог.

А) что взял полезного *(интересного)*.

Б) чем запомнился **мастер-класс**.

В)отзыв о проведённом мероприятии.

На этом мой **мастер – класс окончен**, большое спасибо всем за помощь и внимание!